

SOROR KLARA-VELENJSKA

Anton Medved (1869 - 1910)
Isti, Slovenske legende
(zbrane legende v um. - vezani
besedi), Družba sv. Mohorja
v Celovcu, 1910 (str. 122-3).

Odprle so mi žene
redovnice svoj stan,
prostore posvečene,
kjer molijo ves dan;
razkazale svetišče,
vrtove polne rož,
v podzemno pa grobišče
povedi ti me, mož!

Užge cerkovnik svečo,
z gospico stopi v rov;
a ta pred grobno ječo
ustavi hod njegov:

"Postoj! Glej to me mika!
O, stori mi ljubav!
Čegava je ta slika,
in ta obraz čegav?

Nebešk pogledov svit je,
v srce mi sega, žge.
Ni-li nadzemsko bitje
naslikano dekle?"
"Gospica plemenita!

Obraz je Julijin,
podoba pa slovita -
redovnic teh spomin:
To divno lice njeno
proslavljali so vsi.
A zdaj? Pod hladno steno
tu notri mrtvo spi.
Prelepe nje kreposti
s ponosom zrl je red;
le žal, da v dneh mladosti
ostavila je svet."

Zamolklo zaropoče
v železnih durih ključ,
in v kamnite ploče
tresoč vpre se luč.
Po kotih tam počiva
lobanj tisoč na tleh
in sanje smrtne sniva
na zrušenih kosteh. -
In deva gleda rake
z imeni slavnih žen,
in gleda kostenjake,
nemile smrti plen.

Od krste pa do krste
cerkovnik hodi ž njo;
imen ji kaže vrste
rodbin iz znanih sto.

*A tam poleg globeli
pokaže on molče
na ploči zatemneli
izsekano ime.
Posveti s svečo v rako,
razbrska v njej kosti:
"Poglejte sliko tako:
tu Julija leži."*

*Z Velenj gospici strese
kosti in mozeg mraz,
oči ji zasolze se,
obrne proč obraz.
V ročice bele joče
in kliče in ječi:
"O mož, je li mogoče?"*

*To Julija pač ni!
Kako obraz na steni
uzor predstavlja tak?"
A hladno mož omeni:
"To njen je kostenjak!"
Ostavita grobišče,
devici ni miru:
Korak ji več ne išče
Velenjskega gradu.
K redovnicam se vrne
na prostor posvečen,
kaj čuti, jim odgrne -
razkrije svoj namen. -*

*Pa čas je zob nabrušen
zastavil v samostan:
Do tal je zid porušen,
molitve glas pregnan.
Stoje le spodaj groblje,
izklesal smrtni glad;
tam krije krsta stara
okostje Juliji,
ob njih pa Soror Klara
Velenjska mrtva spi.
Razjedena odela -
pogled izdolben, vdrt -
reži lobanja bela -:
tako caruje smrt.*

x x x