

*Združevalni princip generacije in literarnih objav hotenjcev je podoben še nekaterim literarnim združenjem na obrobju slovenskega literarnega snovanja, ki s tovrstno skupnostjo v svojih maticah predstavljajo vredno in prepoznavno literarno ustvarjanje.*

*Včasih se nesorodne avtorske poetike, zašite v zvezek lirične zgovornosti, spopadejo in postane neumno tiščati skupaj oz. še združevati kolektivno hotenje. Vsak mora pričeti sam odgovarjati na provokacijo čustev in za svojo izrečenost.*

*Z jubilejno številko Hotenj je želja, da se velenjska kultura za večletno literarno delovanje oddolži tistim šaleškim avtorjem, ki avtorsko še danes uresničujejo svoje hotenje v občini Velenje in redki tudi v širšem slovenskem prostoru. Toda uresničena je samo delno: ni zadoščeno vsem avtorjem, ki različno uspešno soustvarjajo šaleško kulturo in kljub temu ostajajo pozabljeni in anonimni oz. prikrajšani za vidnejšo predstavitev v matici.*

*Zategadelj, da se vsaj nekaj teh napak odpravi (in se okrog nas znova izleže domač lirizem in s tem tovrstni občutek izražanja slovenstva, pa morda še zaradi česa) je bilo "pajdaštvo" z domoznansko zbirko Šaleški razgledi zaželeno...*

*Če zapišem, da je s Hotenji povezanih najmanj petdeset "pesniških" smrti oz. življenj, je treba nekaj preveriti na policiji, ali pa v naši zavesti.*

*Nastale razdalje med najožjimi sodelavci (1977 - 1990) so narušile kontinuiteto izdajanja publikacij Hotenj, in več kot očitno je, da lahko stari "vozni red" vzpostavijo le novi glasovi. Bolj provokativni in odgovorni?*

*Ivo Stropnik*