

# Ivo Stropnik RAJ NEDOLOČNIKOV

(Fragment iz rkp. Feminina)

*"Prišel bo trenutek, / ko boš oslepel od lepote / in boš  
videl nazaj, / in boš zadovoljen, ker si narejen / iz vsega  
tega."*

(Esad Babačić)

(Na videz grob Feminine;  
v prepoznem obljudljjanju,  
kakšen grozd ji boš na ustnice dal,  
se v deliriju trese telo Maskuline: )

*"KRAGULJA ODGNATI", OBNAVLJATI  
S SPRAVO med seboj in seboj, vzljubiti njen mero  
čuta, ki vzravna moški tilnik, obrije vrat  
in ob vsakem srečanju iztisne z lica ogrc,  
ki se je zaredil od poskusov varanja.*

*Prisluhniti kuhinjskemu nožu,  
ki se dviga nadte, ker si njen kruh,  
prisluhniti perilu v temi, ki slečeno leži  
ob pravkar zaliti gredici:  
kako se v njem nemirno premetava bitje.*

\*

(Maskulina o julijanstvu:)

*ODLOČITI SE ZA ŽENSKO ALI ŽENSKO BESEDO.  
Nemogoče je imeti oboje - zaljubljenim v lepoto Grka.  
Nositi zimski plašč skozi njen mesto,*

*ponoči sam ležati, oblečen spati.*

*Stegniti se za hudičevim ognjem,  
prižgati papirnato svečo in v noč vaditi ljubezen;  
jo vso razdati med glagole in ženske medmete,  
da se jestvina razlige in uleže jezik v jeziku,*

*v spolovilo jezika, tam se oplaja kitica,  
verzova hči, in ali se bo ali ne bo spočela,  
razsodi materni hod od padarja do zdravnika.*

*Jalovo je, ljubica, v slovenskem jeziku;  
kdor ga enkrat zagleda, stopi v red julijanstva.  
Odločiti se torej: za žensko? ali žensko besedo.*

\*

(Maskulina o hrepenenju:)

*HODITI PO NJENEM MESTU IN MU DATI  
POL SENDVIČA, da bo pet minut hraniло svoje golobe,  
umazane ptice, ki so se izpraznile na najin mir.*

*Hoditi potolaženo in nepregnano skozi njeno mesto,  
da ne bo umikalo cest. Spet izbrskati toliko žerjavice  
iz sebe, da trzne živec roke, s katero sva jo milila,  
desne roke, ki zgrabi kozarec in napne pero:*

*Nje deviške rose, ki jo mlada čaka  
v radosnih vzponih in strasteh,  
so svetlobe lačne v padcih hrepenenja.*

*Razgaljena na bele jase čaka volčjih stopinj -  
Nikar o lepoti, nikar, ker nama bo živo ušlo hrepenenje!  
Hrepenenje nima glasu in mu ne moreš napolniti,  
niti prezrati žile, ostane v sanjskem potomstvu,*

*ki nima otrok. Ki se v njem utapljava, škropiva,  
naju na koncu po volčje raztrga  
in po volčje raznese v brloge osam.*

(Nevtra:)

*VRNILA SE TI BO, VRNILA,  
še preden ji do konca skoplješ grob.  
Njeni zlati lasje te bodo dosegli,  
in bela konjiča bosta z odprto krsto  
groteskno zavila do svatovske krčme.*

\*\*

*(Tatjani Messner)*

*ZAČETI IZ POPOLNE TEME,  
zabrcati in kmalu shoditi.  
Poslati v tempelj svoj jezik  
ali njegovo nemo, sramežljivo lepoto,  
mu tam poiskati prve mladenke,  
da ga naredijo mehkega in opojnega,  
odločnega in za potrebe žalovanja.*

*Vabiti svoj jezik na zimske počitnice,  
da se zblīža z gorsko kmetijo in mlekom,  
z mestno lučjo in njegovim posilstvom,  
z na očenašu odprtим molitvenikom  
in zamejsko korenino, ki je tja čez  
pognala od izobilja sokov.*

*Stepsti se z jezikom iz sosednjega kolidža!?  
Na Opljuvanem stradati ali pogoltniti svoj jezik?  
Slina, slina in jezik na vsakem koraku.*

*Še provocirati to spoznanje; zapriseči se z njim!  
Dotakniti se ga z ustnicami kot mere tobaka,  
preden pošlješ svoj jezik od sebe do sebe.*

\*\*\*