

JUBILEJNICA

Viktor Kojc

Šoštanj

**ŠESTDESETLETNICA
SLIKARKE
VERONIKE SVETINA**

Stara ljudska modrost pravi, da se pesnik rodi, pisatelj pa naredi. Da umetnik sploh kaj doseže, je potrebna nadarjenost, predvsem pa dolgo trajno in trdo delo. Mislim, da je tako tudi v slikarstvu.

Slikarka s svojo posebno občutljivostjo za lepoto in resnico opazuje ter podoživlja svoje okolje. Ko pa začuti dovolj močan navdih in ima pred sabo prazen papir ali slikarsko platno, potrebuje veliko volje, znanja in ustvarjalne moči, da lahko vse to, kar vidi in nosi v sebi, izrazi v podobi.



Veronika Svetina

Veroniko je ta lepa umetnost zasvojila že doma, ko ji je bil prvi svetovalec njen oče Franc, tudi slikar samouk. V nižji gimnaziji v Žalcu jo je risanje poučeval kipar profesor Edvard Salezina, na učiteljskišču v Celju pa slikar profesor Cvetko Ščuka.

V Veliki Polani, kjer je službovala kot mlada učiteljica, se je seznanila s pisateljem Miškom Kranjcem, ki jo je spodbujal

pri slikanju. Širina prekmurskih poljan in logov jo je navdihovala pri slikanju akvarelov in prvih oljnih slik. Po nekajletnem službovanju v Prekmurju je bila premeščena v Vitanje, rojstni kraj svoje matere, kjer si je ustvarila družino. Ko so se ji rodili otroci, je morala slikarstvo za več let skoraj povsem opustiti.

Po petih letih se je družina leta 1964 preselila v Zavodnje nad Šoštanjem, takrat še idilično vasico, rojstni kraj kiparja Ivana Napotnika. V tem prelepem okolju je ponovno prijela za čopič in pričela intenzivno slikati. Najraje je slikala otroke in zanimive



Veronika Svetina, *Kmečka hiša*, olje

posebneže, kot so na primer: *Božičeva Lena*, *Pavlova teta*, *Slivska teta ...* Zlasti je zanimiv *portret Ferda Kavčnika*, katerega rojstna hiša je Kavčnikova domačija - sedaj kulturno-zgodovinski spomenik, vreden ogleda. Z veliko tenkočutnostjo je v naravi slikala tudi številne cvetlice. Slike, v katerih je upodabljala kmečka poslopja, pa imajo že dokumentarno vrednost (*Telepčeva hiša*,

Kočelova bajta, Zdolčeva domačija ...).

V vsej svoji dolgoletni slikarski dejavnosti se je Veronika Svetina tudi dodatno izobraževala in izpopolnjevala v raznih tečajih v okviru Društva šaleških likovnikov in ljubljanske likovne akademije. Imela je več samostojnih razstav v raznih mestih Slovenije, s šaleškimi likovniki je razstavljala v nekaterih mestih takratne Jugoslavije. Za svoje ustvarjalno in prizadevno delovanje na likovnem področju je slikarka prejela več nagrad in priznanj.

Ob njeni šestdesetletnici ji iskreno čestitamo!