

LIKOVNE RAZSTAVE

Milena Koren-Božiček

Galerija KC Ivana Napotnika Velenje

KRONOLOGIJA RAZSTAV GALERIJE KULTURNEGA CENTRA IVANA NAPOTNIKA VELENJE V LETU 1995

V letu 1995 je Galerija Kulturnega centra Ivana Napotnika Velenje pripravila 8 avtorskih razstav v matični galeriji in 8 izven nje oz. v sodelovanju z drugimi galerijami. Tudi letos smo s polovico avtorskih razstav (ki zajemajo slikarstvo, grafiko, kiparstvo in fotografijo, kot dodatek pa krajinarstvo)sledili svoji programski usmeritvi.

(6. januarja-24. januarja) - **SLOVENIJA ODPRTA ZA UMETNOST.** - Mednarodna likovna delavnica je že drugo leto potekala na Sinjem vrhu nad Ajdovščino. S to razstavo bo postala tudi del našega prostora. Poleg fotografkinje Barbare Jakše, ki je sodelovala že na prvi delavnici, bomo v tem letu tudi v selekciji domačih in tujih slikarjev. V letu 1994 je sodelovalo 26 avtorjev iz Evrope in ZDA. Naš koncept razstav in koncept te delavnice se v nekaterih točkah zelo ujemata in dopolnjujeta, zato smo se z veseljem odzvali vabilu vodje projekta, akademskega slikarja Klavdija Tutte. Omejitve za avtorje (po izbiri selektorjev) ni bilo. Prav slednje pa tej delavnici daje velike možnosti za tradicionalizacijo, vsem sodelujočim pa obvezo za pravšnjo odprtost dežele umetnosti in internacionalizaciji. - Katalog in vabilo k razstavi s spremnim besedilom Braneta Koviča in sodelujočimi galerijama Kulturnega centra Srečka Kosovela Sežana ter Mestnega muzeja Idrija (Galerija Idrija).

(27. januarja-22. februarja) - **TEREZIJA BASTELJ**, rojena l. 1960 v Celju. Diplomirala je na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani pri prof. Gustavu Gnamušu. Razstava je predstavila 22 slikarkinih najnovejših del v olju in kolažih. V obeh tehnikah sledi ekspresivni barvni koncentraciji pastelnih tonov, uglasenih z vertikalno gradnjo slike. Dograjujejo jo svetlobni učinki, ki eksponirajo žensko figuro kot najgloblje vsebino slike, obdano z družino, kateri pripada. - Zloženko z vabilom k razstavi in uvodno besedilo je pripravila Milena Koren-Božiček.

(24. februarja-22. marca) - **VOJKO POGAČAR**, rojen 1950 v Krškem. Diplomiral na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani. Razstava je predstavila 21 del iz ciklusa *Poetika Ego transformacij*, ki jih je v predavanju k razstavi in skupaj s svojimi raziskavami *O barvni ciklomatiki* interpretiral avtor sam. Večina Pogačarjevih del sodi v čas njegovega "pariškega obdobja". V njem je sicer nadgrajeval svojo slikarsko kontinuiteto, vendar z drugačno problematiko in osebnimi razhajanjmi, ki so ga hkrati ovirala in stimulirala v likovnih iskanjih. - Katalog s spremnim

besedilom avtorja razstave, vabilo in predavanje smo realizirali s pomočjo mednarodne fundacije Soros (Ljubljana).

(24. marca-12. aprila) - **KLEMENTINA GOLJJA**, rojena l. 1966 na Jesenicah. Diplomirala je na *Accademia di Belle Arti di Brera* v Milanu, na oddelku za slikarstvo, podiplomski študij grafike pa je končala v Ljubljani na Akademiji za likovno umetnost. V ciklusu *Podobe vidnega oz. videnega*, v obsegu 22 slik, so abstrahirani in znakovni zapisi predmetov ter figur z mehko konturo povzdignjeni iz prostora. Tonski prehodi pa v nekaterih slikah izrazito mutirajo voluminoznost. Najnovejša dela so v osvobojenem koloritu sigurna in kontrastna. Bele lise se soočajo z organiko cvetličnih form in tudi trpkejšimi vsebinami. - Katalog z vabilom smo izdali v sodelovanju z galerijami, kamor je bila razstava prenesena: Bežigradska galerija Ljubljana in Likovno razstavišče Domžale; uvodno besedilo je napisala Aurora Fonda.

(13. aprila-3. maja) - **WALTRUT GSCHIEL in BERND HASLER**. Osebna razstava dveh avstrijskih avtorjev, ki smo ju izbrali iz Zveze Štajerskih umetnikov iz Gradca. Po predhodni razstavi dveh naših ustvarjalcev v Gradcu pomeni ta razstava nadaljevanje bienalnih izmenjalnih razstav v Velenju in Gradcu. Razstava kiparke in slikarja predstavlja sinhrono sodelovanje dveh ustvarjalcev, ki razstavljata v znanih materialih, kot so glina, steklo in guma. Razstavljenih je bilo 26 eksponatov, med njimi največ prostorskih objektov.

(5. maja-18. maja) - **IDEJE PROGRAMSKE ZASNOVE SONČNEGA PARKA V VELENJU**. Po zaključku javno-anonimnega natečaja za izdelavo idejno-oblikovalske zasnove ureditve Sončnega parka je bila v naši Galeriji razstava vseh idejnih projektov tega natečaja. - Zasnovo Sončnega parka je že pred letom 1960 izdelal dunajski krajinski arhitekt Filipinski. Modernistična zasnova nizkih zračnih vegetacij (z zračno propustostjo) je bila naklonjena populaciji premogarjev nastajajočega mesta. - Med trinajstimi prispelimi rešitvami je

bilo nagrajenih sedem. Dokumentacija nagrajenih del natečaja se nahaja v arhivu Zavoda za urbanizem Velenje.

(19. maja- 7. junija) - **LUCIANO KLEVA**, slikar, fotograf in grafični oblikovalec se je rodil v Kopru. Končal je študij slikarstva na Akademiji Brera v Milanu. Istočasno je končal tudi šolo za dizajn in fotografijo. Fotografije Luciana Kleva so izoblikovanje fotografskih podob, ki dobijo smiselno obliko šele z dodatki in branjem slikarskih sestavnih delov, ki jih na fotografiji oblikuje s slikarsko intervencijo. - Zloženska z vabilom in uvodnikom: Diega di Brere.

(9. junija-28. junija) - **ZVONKA SIMČIČ**, rojena 1963. leta v Ljubljani. Leta 1995 je prejela drugo nagrado za sliko, ki je nastala na koloniji v Velenju in si s tem pridobila možnost samostojne razstave v Galeriji KC Ivana Napotnika Velenje. V tej predstavitvi je zelo presenetila s preobratom od poprejšnjega kolorita, ki sedaj temelji na variacijah bele barve na srebrni podlagi. Vizija prostora je ustvarjena v sodelovanju s pravilnim osvetljevanjem, ki ga podpre z multimedialnim akcentom videa, umetne osvetlitve in glasbe. Tudi ta izdelek je soustvarila ob razstavi. Še bolj pa njena dela učinkujejo v naravnem skalnem okolju in naravni svetlobi, ko postanejo figuralne iluzije tridimenzionalnih razsežnosti. - Zložeka z vabilom in uvodnikom Petra Kovačiča-Peršina.

(30. junija-15. septembra) - **VI. KOLONIJA IN RAZSTAVA DIPLOMANTOV - SLUŠATELJEV SPECIALKE ALU V LJUBLJANI**. Že večletni projekt sodelovanja med Galerijo Kulturnega centra Ivana Napotnika Velenje in Akademijo za likovno umetnost v Ljubljani se je tokrat začel s kolonijo, ki je trajala od 19. do 23. junija. Kolonijo smo zaključili z žiriranjem najboljših del posameznikov (ostanejo v zbirki prireditelja), s poudarkom na treh nagrajenih delih. Prva nagrada (odkup slike): *Damijan Stepančič*; druga nagrada (možnost samostojne razstave v letu 1996): *Marko Zorovič*; tretja nagrada (najboljši motiv Velenja): *Zvonka Simčič*. Po tem izboru smo

organizirali še avkcijo s prodajo del na ulici, ki je dosegla izjemen odziv. Sodelovalo je 13 mladih slikarjev. - Katalog in vabilo s spremnim besedilom predsednika strokovne žirije Mitje Visočnika.

(18. septembra-9. oktobra) - V prostorih naše galerije je gostovala razstava izbranih likovnih del **LIKOVNI SVET OTROK** iz leta 1994, in sicer s petih nagrajenih šol: OŠ Mihe Pintarja-Toleda Velenje, OŠ Vitanje, OŠ Ljutomer, OŠ Gornji Grad in OŠ Karla Destovnika-Kajuha Šoštanj. - Razstava je spremljala zabavno otroško prireditev Pikin festival.

(13. oktobra-16. decembra) - **RETROSPEKTIVNA RAZSTAVA MIRE PREGELJ (1905-1966)**. Razstava je rezultat dveletnega raziskovalnega dela. V Galeriji KC Ivana Napotnika Velenje in v galerijskih prostorih stalne zbirke *Moderne slovenske umetnosti* na Velenjskem gradu je bila na ogled najboljšežnejša predstavitev te slovenske slikarke doslej. Obsegala je 160 del (77 gvašev, 42 olj, 9 slik na steklo, 17 grafik in 15 risb. V študiji z obširnimi katalogom je predstavljeno slikarkino življenje in delo (avtorica Milena Koren-Božiček), umestitev v slovensko umetnost (dr. Mirko Juteršek) ter obsežna dokumentacija (Korenelija Križnič in Milena Koren-Božiček). Odločitev za pripravo retrospektivne razstave M. Pregelj so mdr. pogojevale družinska povezava in kar dve izmed njenih sorazmerno redkih samostojnih razstav v Šaleški dolini. Popis je zajel 2987 slikarkinih del, ki predstavlja njen celotni opus. - Monografija/katalog in vabilo, oblikovalsko delo Staneta Hafnerja.

(19. decembra-9. januarja 1996) - **NOVOLETNA PRODAJNA RAZSTAVA**. Že nekaj let zapored organiziramo novoletno prodajno razstavo z deli slovenskih umetnikov, ki jih sami izbiramo, prav tako tudi prodajne eksponate. Prevladujejo umetniki, ki so že razstavljali v naši galeriji. Zadnji dve leti pa prodajamo tudi dela avtorjev iz bivših jugoslovanskih republik. S takim načinom izbire zagotavljamo kupcem nesporno kvaliteto.

Poleg razstav v matični Galeriji KC Ivana Napotnika so bile v letu 1995 tri razstave v grajski galeriji (na Velenjskem gradu):

(28. julija-11. avgusta) - **BAROČNI ZAPISI**, instalacije **PETRA MATKA**, roj. 1955 v Celju. Instalacija, utemeljena na odnosu subjekt-objekt. V korespondenco je postavil gledalca, avtorja in sliko. Ta odnos je prenesen iz zapisov-spominov na historična dela. Odpira nove površine, ki s prenosi in zrcaljenjem vstopajo v prostor.

(15. septembra-10. oktobra) - **PROSTORE** avtorjev **BORISA OBLIŠARJA**, roj. 1964 v Celju in **ANITE KRANJC**, ki predstavlja prostorsko postavitev in iz številnih del tvori enotno podobo treh sestavljenih slik. Čeprav se avtorja v kontekstu samega ustvarjanja razlikujeta, je ta njuna predstavitev celostna in pomeni že njun drugi skupni projekt. Prvega sta postavila v gradu Snežnik.

(15. decembra 1995-15. januarja 1996) - **1. LIKOVNA DELAVNICA AKVARELA V VELENJU**. Potekala je na Paškem Kozjaku leta 1994. Sodelovalo je 33 slovenskih akvarelistov. Delavnico je organiziralo Društvo Šaleških likovnikov (večina udeležencev delavnice so bili člani tega društva). Motivika je kljub nepredpisani temi krajina. Razstavljeni dela ostanejo v lasti organizatorja. - Zloženska z vabilom in uvodnikom Ceneta Avgušтина.

(22. decembra 1995-1. februarja 1996) - **RETROSPEKTIVA MIRE PREGELJ** v Litiji. Na dan obletnice slikarkine smrti smo v rojstni hiši Mire Pregelj odprli izbor slik iz retrospektivne razstave in predstavili pregledni katalog, ki spremlja to razstavo.



Postavljanje razstave v Galeriji KC Ivana Napotnika Velenje
Fotografija: P. Marinšek