David Vidmar Čeru

UVODNIK K ŠALEŠKIM RAZGLEDOM

Že vrsto let se domoznanci, šaleški lokalpatrioti in vsi, ki jih privlačijo domača kultura, zgodovina in ljudje, veselimo izida nove številke zbornika Šaleški razgledi – in tudi letos je tako.

Tokratni (že dvaindvajseti) zvezek je razdeljen na tri vsebinske sklope. Prvi, z naslovom ***Obletnice***, prinaša pogovor **Alenke Šalej** s prvim ravnateljem velenjske gimnazije prof. Bojanom Glavačem ob letošnji 60. obletnici ustanovitve gimnazije ter prispevek **Metke Pivk Srdič** in **Brine Zabukovnik Jerič**, ki obeležujeta dvajset let Knjižnice Velenje v novih, sodobnih prostorih. Če nam obletnice pomagajo razumeti, kako se preteklost zrcali v sedanjosti, pa nas osrednji sklop, poimenovan ***Razprave***, popelje v odkrivanje novih drobcev naše zgodovine. **David Vidmar Čeru** nas popelje skozi spreminjajočo se pokrajino fevdalnega sodstva na Šaleškem, učenci **Din Omerović**, **Žan Rovšnik** in **Satria Leonard Gorjan** obujajo spomin na železniško progo, ki je nekoč povezovala Šaleško dolino s Koroško. **Špela Poles** nam približa zgodbo šoštanjske športnice Majke Mayer, **Jernej Hozjan** orisuje vzpon in zaton šoštanjskega sokolskega društva, **Aleksandra Gačić Belej** pa predstavlja zgodovino rudarskih nesreč v naši dolini. A zgodovina niso le besede in interpretacije raziskovalcev – preteklost je mnogo širša, polna glasov, ki še vedno govorijo v zapisih. Tem je namenjen tretji sklop, preprosto naslovljen ***Zapisi***. V njem **Rok Poles** v dveh prispevkih predstavlja dragocene prepise treh pred kratkim odkritih virov: doslej neznano petnajsto poglavje romana Beli dvor Gustava Šiliha ter dve obsežni zbirki etnoloških zapisov – eno velenjskega učitelja Frana Mlinška, drugo šoštanjskega šolnika Martina Menceja.